

Faux Calligraphy

Eine tolle Handlettering-Technik ist die falsche Kalligrafie. Mit ihr kannst du mit jedem Stift deiner Schrift einen schönen Kontrast zwischen dicken und dünnen Linien verleihen. Verwende Fineliner oder Gelstifte. Im Blog findest du auch noch weitere Tipps für diese Technik.

1. Schreibe dein Wort oder deinen Text mit Druck- oder Schreibschriftbuchstaben.

2. Alle Abstriche (nach unten) erhalten nun eine Betonung. Die Aufstriche (nach oben) bleiben dünn. Die Betonungen werden an die Rundungen angepasst. An der höchsten bzw. tiefsten Stelle sollte der Übergang von der dicken zur dünnen Linie sein.

3. Male die Betonungen aus oder fülle sie mit Mustern oder Farben.



Wer anderen
eine Blume sät,
blüht selber auf.

Eine kleine Hilfe:

Wer anderen
eine Blume sät,
blüht selber auf.

Nach unten
dick betonen,
nach oben bleibt
die Linie dünn!